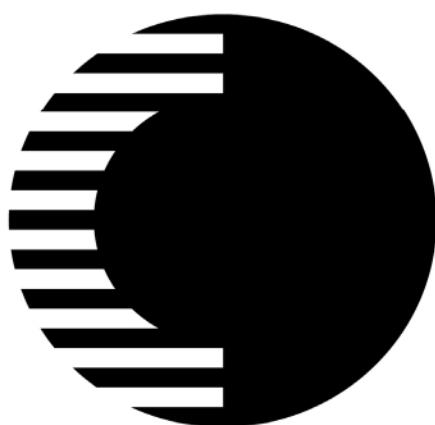


Centrum pro dokumentaci majetkových převodů
kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s.

Výroční zpráva za rok 2016



Založení společnosti

Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s. (dále jen Centrum) založilo Ministerstvo kultury České republiky dne 15. 12. 2011 jako obecně prospěšnou společnost. Zakladatel svým rozhodnutím ze dne 25. 1. 2012 upravil Zakladací listinu dodatkem, a to dle výzvy rejstříkového soudu.

Poslání společnosti

V souladu s mezinárodně přijatými doporučeními Mezinárodní rady muzeí, UNESCO a UNIDROIT a se závazky České republiky vyplývajícími z Washingtonské a Pražské deklarace je posláním Centra pro dokumentaci výzkum problematiky zcizování kulturních statků obětím druhé světové války a sdílení výsledků této práce se státními orgány a organizacemi České republiky, krajskými, městskými, případně soukromými muzei, galeriemi a knihovnami a s individuálními žadateli o restituční uloupených kulturních předmětů. Centrum pro dokumentaci spolupracuje se zahraničními institucemi obdobného zaměření, včetně těch, které zastupují žadatele o restituční, pokud splňují podmínky zákona č. 212/2000 Sb.

Hlavní cíle

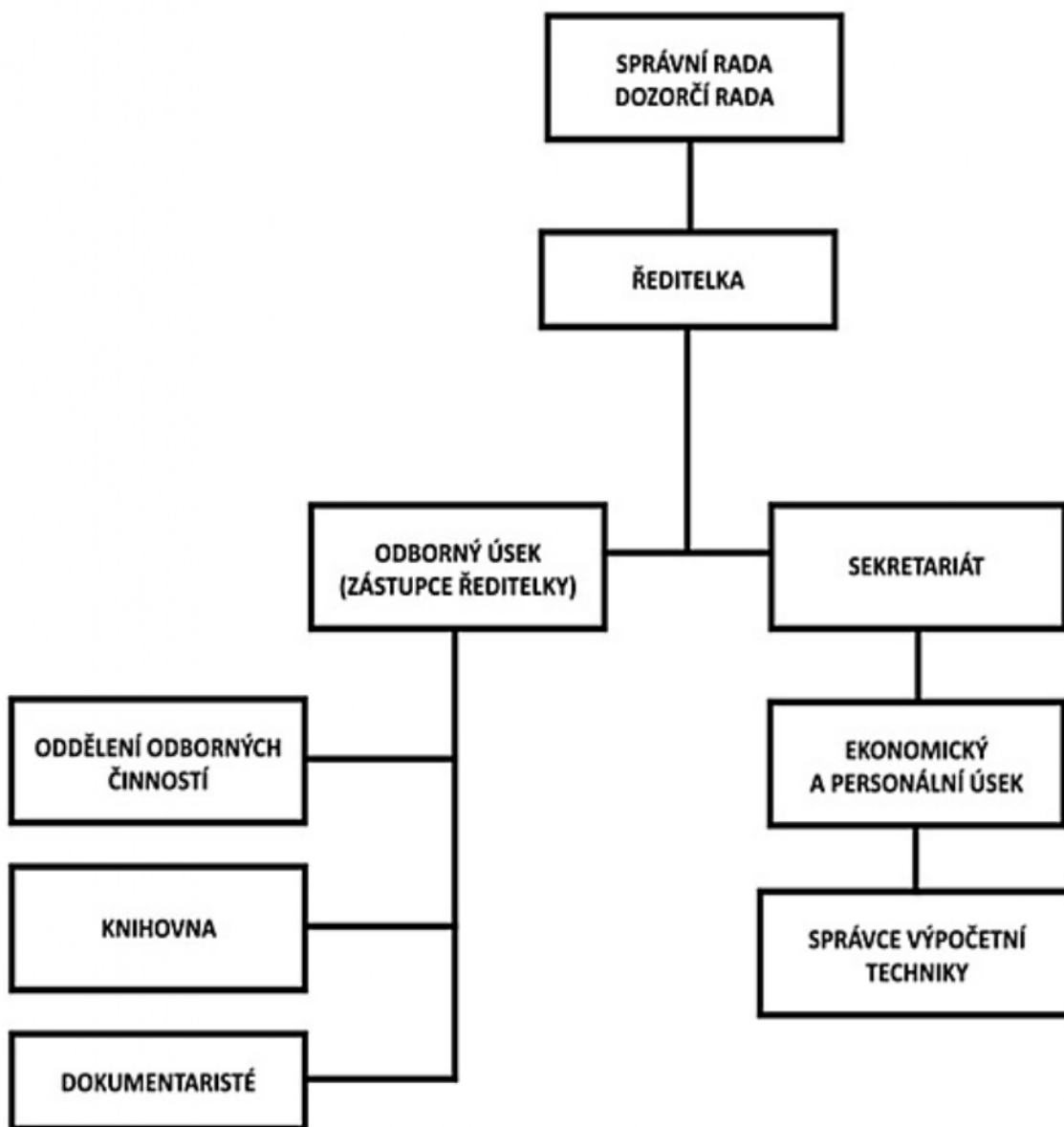
Centrum pro dokumentaci poskytuje restituční poradenství fyzickým i právnickým osobám v České republice a také v zahraničí. Toto odborné poradenství je založeno na archivním výzkumu v domácích a zahraničních archivech, průzkumu inventárních a přírůstkových knih ve státních muzeích a galeriích, na výměně informací mezi státními orgány, státními muzei a galeriemi a na spolupráci a výměně informací se zahraničními institucemi podobného zaměření a s jednotlivými badateli z České republiky i ze zahraničí. Kompletní poradenství včetně případné mediace při řešení restitučního případu je žadatelům poskytováno zdarma.

Zakladací dokumenty

Centrum pro dokumentaci zahájilo svoji činnost 15. února 2012. V prvních měsících se jeho pracovníci soustředili především na zpracování základních dokumentů nezbytných k zabezpečení chodu instituce. Postupně tedy byly připraveny a Správní radou Centra pro dokumentaci i schváleny tyto listiny: Statut organizace, Organizační struktura, Organizační řád, Pracovní řád, Mzdový řád a další doklady související se zajištěním činnosti obecně prospěšné společnosti. Zároveň byly připraveny také dokumenty související s restituční agendou, jako je Žádost o rešerši k uplatnění restitučního nároku, Pokyny pro žadatele o rešerši a Oznámení o zpracovávání osobních údajů.

.....

Organizační struktura Centra



.....

Správní rada

Předseda: JUDr. Tomáš Kraus, FŽO
Členové: PhDr. Eva Drašarová, CSc., NA ČR
MUDr. Antonín Hradílek, MZV ČR
JUDr. Jiří Kalašnikov, MZV ČR
PhDr. Helena Koenigsmarková, UPM
JUDr. Petra Smolíková, MK ČR

Dozorčí rada

Předseda: Mgr. František Bányai
Členové: Mgr. Pavel Hlubuček, MK ČR
Eva Lorencová, ŽOP

.....

Činnost Centra

Podle čl. 3, předmět činnosti, Statutu obecně prospěšné společnosti Centrum zajišťuje zejména tyto obecně prospěšné služby:

- a) archivní průzkum v domácích a zahraničních archivech se zaměřením na dosud nezpracované fondy;*
- b) průzkum inventárních a přírůstkových knih ve státních muzeích a galeriích;*
- c) ukládání získaných údajů do dvou interních databází (archiválie a umělecké předměty);*
- d) předávání informací pro ministerstvo kultury a ministerstvo zahraničních věcí o zavlčených uměleckých předmětech a knihách, které by měly být repatriovány;*
- e) zpracování expertíz pro státní orgány, spolupráce a pomoc při řešení mezinárodních restitučních kauz;*
- f) poradenství v oblasti individuálních restitučních žádostí (včetně mediace);*
- g) vypracovávání rešerší pro žadatele o restituce na základě vyplněné „Žádosti o rešerši k uplatnění restitučního nároku“ v souladu se zákonem č. 212/2000 Sb. a zákonem č. 531/2006 Sb.;*
- h) spolupráce s vědeckými a kulturními institucemi a společnostmi v ČR;*
- i) předávání podkladů a zasílání získaných informací ministerstvu kultury a státním muzeím a galeriím o vyhledaných uměleckých předmětech v jejich sbírkách pro zveřejnění v příslušných databázích;*
- j) spolupráce se zahraničními partnery a účast na mezinárodních konferencích, konaných k příbuzné problematice;*
- k) účast v mezinárodní síti spolupracujících odborných organizací v souladu s postupem budování informační společnosti;*
- l) publikační, přednášková a pedagogická činnost.*

Usnesení vlády ČR k dokumentu Fungování Centra pro dokumentaci



USNESENÍ VLÁDY ČESKÉ REPUBLIKY

ze dne 12. října 2016 č. 902

**k dokumentu Fungování Centra pro dokumentaci majetkových převodů
kulturních statků obětí 2. světové války v letech 2017 až 2021**

Vláda

- I. **bere na vědomí** dokument Fungování Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války v letech 2017 až 2021, uvedený v části III materiálu čj. 1270/16;
- II. **ukládá** ministru kultury zajistit v letech 2017 až 2021 financování činnosti Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s., z rozpočtové kapitoly Ministerstva kultury.

Provede:
ministr kultury

Mgr. Bohuslav Sobotka, v. r.
předseda vlády

Centrum vypracovalo podklady o stávající činnosti a výhledech na jeho další působení, které předkládalo ministerstvo kultury Vládě ČR, týkající se financování Centra v letech 2017-2021.

.....

Archivní výzkum

Výzkum v domácích archivech

V roce 2016 probíhalo zjišťování majetkových a restitučních souvislostí ve vztahu k majetku bývalých židovských a dalších vlastníků ve fondech těchto archivů a institucí:

Národní archiv v Praze

Pracovníci Centra zkoumali v první řadě ucelené řady nebo jednotlivé evidenční položky z následujících archivních fondů Národního archivu. Jednalo se většinou o nezpracované fondy, především *Národní správa majetkových podstat, Státní ústav památkové péče a ochrany přírody, Ministerstvo zemědělství (IX. odbor), Ministerstvo zemědělství - zámky*. Celkem bylo prohlédnuto 357 kartonů, z nichž byly pořízeny relevantní kopie pro dokumentaci Centra a jejich následný soupis. V případech, kdy byly nalezeny písemnosti o uměleckých předmětech z majetku židovských osob nebo písemnosti, týkající se obecně zkoumané problematiky, byly pořízeny a následně sepsány a zevrubně popsány jejich kopie.

Průběžně probíhalo také kopírování dokumentů z fondu *Policejní ředitelství v Praze – přihlášky k pobytu a Evidence obyvatel*, aby Centrum mohlo zjistit a ověřit životopisné údaje původních majitelů jednotlivých identifikovaných předmětů. Získaná data jsou pro potřeby Centra fotografována a archivována v dokumentaci Centra. V průběhu roku 2016 tak bylo získáno na 5 tisíc stran dokumentů. V souvislosti s tím je třeba také poznamenat, že došlo k zahájení revize dosud pořízené fotodokumentace k jednotlivým osobám, aby se zjistilo, zda bude nutné obrátit se na Archiv hl. města Prahy a získat tam informace z evidence pražského obyvatelstva.

Zároveň pokračoval průzkum rozsáhlých archivních fondů, které se týkají osudů soukromých knižních sbírek (knihoven) i sbírek institucí po 2. světové válce. Jedná se především o fondy *MŠK (Ministerstvo školství a kultury), MK (Ministerstvo kultury)*. Z fondu MŠK byly prostudovány dokumenty popisující stav knižních sbírek v Národní a universitní knihovně v Praze (dnes Národní knihovna ČR) v poválečném období. Jedná se konkrétně o dokumenty z let 1945-1949, ze kterých je možné vysledovat proces zajištění knižních konfiskátů a nakládání s nimi, proces vyklízení tzv. svozových zámků, kam se svážely koncem války knihy, které Němci během války zabavili. Ve fondu MK byly nalezeny a studovány materiály, které popisují prodej judaik a hebraik ze Státního židovského muzea v Praze v letech 1954-1955. Konkrétně se jednalo o vývoz přibližně pěti tisíc svazků ze sbírek muzea.

Cílem studia těchto fondů je získat podrobný přehled o nakládání s knihovními celky v poválečném období a vytvořit databázi dokumentů, které se k této problematice vztahují.

Archiv hl. města Prahy

Centrum průběžně zadávalo požadavky na vyhledávání dokumentů v *Evidenci pražských domovských příslušníků* na základě údajů z policejní evidence – viz výše.

.....

Archiv Ministerstva zahraničních věcí ČR

V roce 2016 pokračoval výzkum archivního fondu *50 Restituce Německo* (Cizí majetek v Československu – soupisy spisového, archivního, starožitného a kulturního majetku uloupeného Němci ve Francii a odvezeného na české území; pátrání a restituce majetku Vojenského historického ústavu v Praze, soupisy kulturního majetku, činnost restitučních misí podle jednotlivých okupačních zón). Také bylo zahájeno pátrání v AMZV, aby se našel následující materiál: 24. 5. 1956 předalo velvyslanectví USA v Praze MZV 4 mikrofilmy, které obsahují kopie přihlášek na restituce kulturních majetků podaných u úřadu Vojenského velitelství pro Německo (OMGUS) a úřadu Vysokého komisaře Spojených států pro Německo (HICOG), originály mikrofilmových přihlášek byly předány SRN podle kapitoly 5 „Zahraníční restituce“, čl. 2, §3 Smlouvy o vztazích se SRN. *Czechoslovakia, Restitution Files of MfandS Sec. Property Div., HQ OMGUS Berlin*, prozatím ovšem bez výsledku.

Zemský archiv v Opavě

V archivu byl proveden dílčí průzkum nově zpřístupněných částí fondu *Vrchní finanční prezident Opava (1938-1945)*, v němž lze předpokládat i další soupisy zabaveného nemovitého majetku ve vládním obvodu Opava v říšské župě Sudety. U několika dokumentů z korespondence úřadu se ověřuje vztah ke sbírkám Slezského zemského muzea v Opavě.

Archiv bezpečnostních složek ČR

Podle aktuální potřeby byly prováděny lustrace v evidencích archivu.

Archiv Národní galerie (ANG)

V roce 2016 byl prováděn průzkum archiválií válečného a poválečného období v ANG, postupně jsou tištěny a ukládány digitalizované archiválie, původní složky značeny novými lokačními údaji.

Fond *NG 1945 – 1958* – v ANG probíhá reorganizace fondu, doplňování nově vytříděných archiválií, v současné době čítá fond 55 kartonů, ještě bude dále doplňován, ale nové dokumenty už nebudou v centru našeho bádání - převážně jde o dokumentaci výstav daného období převedenou z pracoviště ve Veletržním paláci.

Dále byly probádány kartony podle původního řazení a porovnány s dokumenty v Centru již uloženými, často vyloučeny multiplikáty, ještě nezaznamenané dokumenty prošly digitalizací například:

v kartonech společných organizačních záležitostí nalezeny dokumentační archiválie k poválečným aukcím, které byly pořádány NSMP ze zabaveného majetku - především oznámení o aukcích a aukční katalogy (například závod Antikva, Licita - Dunder, dražební místnost v Dlouhé tř. 33 - dům kina Roxy, Národní kavárna - knihy a další; bez označení původu dražených předmětů).

Průběžně se evidovaly archiválie s všeobecnými informacemi o chodu oddělení Evidence majetku a seznamy uměleckých děl, zapsaných pod čísly tohoto oddělení (například NG 1945 - 1958, Revize sbírek; NG 1945 - 1958, sk. 241, Deposita do r. 1949; NG 1965 - 1970, Evidence sbírek - seznamy děl, která byla nalezena v NG a kam byla dále převedena; část kartotéky MŠANO, reversy MŠANO), bohužel žádná válečná galer. evidence mezi tím nebyla, jen seznamy děl s E čísly.

.....

Ze skupin Deposit nově doplněny karty deposit, vybrány soupisy děl některých úřadů a jednotlivců (Právní poradna Čeřovský (Feigl), Růžičková, Sprinzels, Státní banka, Min. zahraničí, financí, UPM, a další).

Do skupiny Zajišťování vřazeny například zápisy z prvních schůzí NKK, soupisy zabavených děl, soupisy pro André se jmény původních majitelů.

Ze složky Inventura - soupisy uměleckých děl zapůjčených různým úřadům, i se jmény původních majitelů (majetek galerie, MŠANO, dalších úřadů, velkou část tvoří majetek zabavený Němcům nebo "státní").

Fond *Českomoravská zemská galerie (ČMZG)* – v této části se výzkum zaměřil na archiválie patřící do fondu ČMZG. které se týkají především zápůjček a darů (Růžičková, Hořejš), nákupů (Kretschmer, Schulz Engelhard), převodů děl do evidence nového oddělení (reversy různých úřadů), provozu nového oddělení Evidence majetku, případně provozu Grafické sbírky.

Ve fondu NG 1971 – 1975 byly vyhledány a zkopírovány dokumenty k majetku Flaschnerovy rodiny (další zdroje skupina Nákupní komise 1977, Nákupní komise 1981, NG CES 1974).

.....

Výzkum v zahraničních archivech

Ve *Státním archivu v Katovicích* se výzkum zaměřil na zpracování materiálů získaných ve fondech *Vrchní prezídium Katovice, Správa provincie Horní Slezsko a Pověřenecký úřad Katovice*. Bylo verifikováno několik dokladů o pohybu zabaveného majetku z území Těšínského Slezska, jež bylo za války přičleněno přímo k Německé říši.

Průzkum inventárních a přírůstkových knih ve státních muzeích a galeriích

Národní galerie v Praze

Doplňování databáze o další konkrétní poznatky k osobám, sbírkám, místům: Oskar Gross, Museum Holešov, Graphische Sammlung, Artur a Hana Maixnerovi, R. Morawetz, zámek Konopiště, Seznam pohřešovaných děl, konfiskát Františka Dobeše, Seznam MŠANO, Sychrov, konfiskované obrazy z majetku hraběte Waldburga, V. J. Rotta, NKK Gottwaldov.

Dále probíhala katalogizace obrazů ze židovských sbírek deponovaných v NG a to jak specifikovaných, tak nspecifikovaných majitelů. Stranou pozornosti nezůstal ani výzkum inventářů Sbírký grafiky a kresby NG – oddělení grafiky.

Slezské zemské muzeum v Opavě

V tomto muzeu proběhlo v roce 2016 ověření nákupů ředitele Říšského župního muzea v Opavě Dr. Kudliča z doby okupace ve sbírkových a přírůstkových knihách, nalezeno několik podezřelých nákupů, jež se v současné době ověřují, s cílem identifikace předmětů ve sbírkách muzea.

Územní památková správa na Sychrově

Na podzim 2016 započala soustavnější identifikace a fotodokumentace kulturních předmětů, konfiskovaných za války židovským majitelům, které se po válce dostaly do péče NSMP, nepodařilo se je restituovat, byly posléze vybrány NKK jako artefakty s muzeální hodnotou a uloženy na zámku Sychrov. Některé z nich na zámku zůstaly, jiné pak byly distribuovány na další objekty.

Na zámku **Frýdlant v Čechách** identifikovalo Centrum devět předmětů z desíti, které byly na zámek převezeny v roce 1968. Desátý – empírový stůl – byl údajně převezen na Lemberk. Všechny předměty byly ztotožněny a fotograficky zdokumentovány. U některých se také podařilo určit původního majitele. Podrobný katalog byl předán [redacted] a [redacted], správci sbírek na Sychrově.



Markéta Mautnerová

*4.6.1887 – Be 767 1. 9. 1942, Raasika



Pohár kónický se zatavenou rubínovou skleněnou nití
sklo čiré, zdobené leptaným a rytým dekorem
Severní Čechy, 1750 – 1800

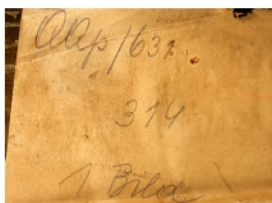
Výzkum také probíhal na zámku **Zákupy**. Sem byl převezen ze Sychrova v dubnu 1968 větší konvolut uměleckých předmětů. Z nich bylo ztotožněno a fotograficky zdokumentováno 145 z nich. Zbýlých devět předmětů bude dohledáno a nafotografováno v roce 2017. Podobně jako na Frýdlantu se také na Zákupích podařilo na základě dochovaných cedulek identifikovat některé původní majitele.



Gustav Herzig

*18.5.1867 – **AAp 631** 9.7.1942, Terezín

Bw 427 19. 10. 1942, Treblinka



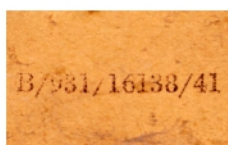
Krajina se zříceninami a stafáží
olej na plátně, Itálie, 18. století

Na samotném zámku **Sychrov** byl započat výzkum na sklonku roku 2016 a z přibližně 400 předmětů jich bylo identifikováno a zpracováno 92. Výzkum bude kontinuálně pokračovat v roce 2017.



Kateřina Hofmannová

*30.10.1890 – **B 931** 21.10.1941, Lodž



Portrét mladé dámy
miniatura, olej na plechu, 1. polovina 19. století

.....

Zavlečený majetek

Také v roce 2016 pokračovalo v souvislosti s postupujícím výzkumem excerpování údajů o zcizeném a zavlečeném kulturním majetku a snahách o jeho bezprostředně poválečnou i pozdější restituci (v důsledku legislativních opatření dvou německých států po jejich vzniku, s odvoláním na čl. 25 Státní smlouvy s Rakouskem, na základě tzv. náhradových dohod, a posléze také nároků uznaných po roce 1989) z rozsáhlé dokumentace, kterou pracovníci Centra pořídili v kopiích během dosavadního i nadále pokračujícího průzkumu materiálů archivovaných ministerstvy zahraničních věcí a financí, Národní správou majetkových podstat, Osidlovacím úřadem – Fondem národní obnovy i dalšími zainteresovanými institucemi. Jedná se o snahu dobírat se prostřednictvím výběru, shromažďování, porovnávání a vzájemné konfrontace jednotlivých dílčích údajů konkrétnější představy o dosavadním průběhu, výsledcích i nevyjasněných problémech restitučního procesu v oblasti movitého kulturního majetku.

Z kopií dokumentů uložených v Archivu Ministerstva zahraničních věcí, archivovaných Ministerstvem financí, z materiálů Národní správy majetkových podstat, Osidlovacího úřadu – Fondu národní obnovy ad. jsou v rámci těchto prací vyčleňovány spisy, které se přímo dotýkají rozpracovávaných kauz, a excerpovány relevantní údaje, zaznamenávané do interních databází Centra.

.....

Interní databáze Centra

Také v roce 2016 pokračovalo průběžné ukládání získaných údajů z archivních materiálů do dvou interních databází *Archiválie* a *Umělecké předměty* a bylo zajišťováno jejich pravidelné zálohování. Zároveň se provádí průběžná kontrola, upřesňování a doplňování záznamů, především v programu Umělecké předměty.

Byla provedena kontrola všech obrazových materiálů získaných za existence Centra a jejich následná nová archivace. Data jsou uložena systémem umožňujícím rychlé vyhledávání.

.....

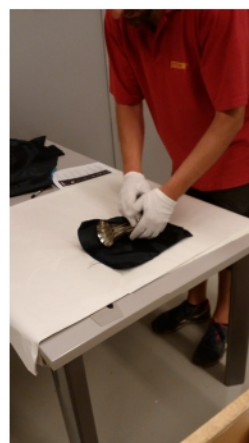
Evidence restitučních žádostí probíhajících v roce 2016

Siegfried Blumenthal

V roce 2016 se završila práce Centra pro dokumentaci na navrácení sbírky stříbra z Moravské galerie v Brně dědicům původního vlastníka.

Centrum po celou dobu, během níž jednání probíhala, fungovalo jako prostředník mezi Moravskou galerií a zástupkyní dědiců [redacted] Commission for Looted Art in Europe.

V červnu 2016 byly předměty vypsány z centrální evidence sbírek a byla připravena veškerá nutná dokumentace. K samotnému vydání předmětů došlo v červenci 2016, kdy byla sbírka předána spediční firmě, která ji doručila dědicům Siegfrieda Blumenthala.



Autor fotografií: Zemská moravská galerie Brno

Paul a Mimi Bittnerovi

[redacted] se na Centrum obrátila dne 19. 6. 2016 na základě doporučení Moravské galerie v Brně. Jmenovaná v majetku Moravské galerie rozpoznala dílo (obraz Mädchen mit Tauben, Bildnis Marianne Bittner, autor Sergius Pauser), který patřil jejím prarodičům Paulu a Mimi Bittnerovým.

V srpnu 2016 proběhla osobní schůzka mezi zástupci Centra a žadatelkou o restituci, kde byly projednány podrobnosti případu.

Centrum na základě svého výzkumu zjistilo, že na obraz se nevztahuje zákon č. 212/2000 Sb., jelikož zmiňovaný obraz nebyl zabaven v období, na které se tento zákon vztahuje. Do Moravské galerie v Brně se dostal nejspíš až po válce v průběhu odsunů německých obyvatel.

Jelikož obraz není ve stálé sbírce Moravské galerie (a ani do ní nebude zařazen, alespoň podle informací poskytnutých paní [redacted]), doporučilo Centrum žadatelce obrátit se na Ministerstvo kultury ČR s dotazem, zda by nebylo možné dospět k dohodě, která by zajistila navrácení obrazu do jejího vlastnictví, jelikož pro ni a její rodinu má velkou osobní hodnotu. Paní [redacted] je ochotna zvážit např. poskytnutí daru Moravské galerii apod.

Marie a Martin Schickovi

Centrum v rámci své badatelské činnosti identifikovalo majetek patřící rodině Schickových. Při pátrání po dědicích tohoto majetku se zaměstnanci Centra obrátili s žádostí o pomoc na organizaci The Conference on Jewish Material Claims Against Germany – konkrétně na

.....

ředitele výzkumu [REDAKCE] Bohužel, ani po opakovaných žádostech nedostalo Centrum žádnou odpověď. Na počátku roku 2017 se Centrum hodlá obrátit se žádostí o pomoc na ministerstvo zahraničních věcí prostřednictvím vyslance pro otázky holocaustu.

Jan Kurt Loehry (Löhry)

Na Centrum se obrátil [REDAKCE], který jednal jako zástupce dcer Jana Kurta Loehryho (Löhryho) - [REDAKCE] a [REDAKCE]. Bohužel v archivech a databázích Centra se nenachází žádné záznamy o movitém majetku patřícím J. K. Loehrymu (Löhrymu). [REDAKCE] zmiňoval i nemovitý majetek, kterým se ale Centrum nezabývá.

Restituce knih ze Židovské náboženské obce ve Vídni

Již v roce 2015 zahájilo Centrum ve spolupráci s Národní knihovnou ČR restituci hebrejských tisků patřících židovské obci ve Vídni (toto restituční řízení z různých důvodů dosud neskončilo).

Restituce knih ze Židovské náboženské obce v Mnichově

Na konci roku 2015 Centrum upozornilo také židovskou obec v Mnichově na sbírku hebraik uložených rovněž v Národní knihovně ČR, která byla původně majetkem knihovny židovské obce v Mnichově pojmenované podle vrchního mnichovského rabína dr. Cosmana Wenera. Během roku 2016 se Centrum pokusilo projednat možnost navrácení této sbírky s Ministerstvem kultury ČR, zatím však bez konečného výsledku.

Obraz Gustava Klimta

V květnu 2016 se Odbor památkové péče Ministerstva kultury obrátil na Centrum se žádostí o vyjádření ve věci obrazu Gustava Klimta „*Dáma s rukávníkem*“. Daný obraz měl být za účelem prodeje vyvezen do Vídně. Po prostudování materiálů z Národního archivu jsme vypracovali zprávu, která byla předána Odboru památkové péče MK jako doporučení k dalšímu rozhodování v této věci. Bylo zjištěno, že obraz nebyl za války zabaven německými okupanty, a tudíž se na danou záležitost nevztahuje zákon č. 212/2000 Sb. Centrem bylo doporučeno odkoupení obrazu do vlastnictví státu a vystavení v některé ze státních galerií. Další závěry v této kauze jsou však na rozhodnutí Ministerstva kultury.

.....

Spolupráce s vědeckými a kulturními institucemi a společnostmi v ČR a v zahraničí

V České republice Centrum dlouhodobě spolupracuje především s Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze, s Národní galerií v Praze, s Moravským zemským muzeem, s Územní památkovou správou na Sychrově, ale i s řadou dalších institucí.

Centrum pro dokumentaci je členem AHICE (Art Historian Information from Central Europe), informačního portálu, který zajišťuje přístup k informacím o institucích se sbírkotvornou, výzkumnou, vzdělávací a publikační aktivitou v České republice, Maďarsku, Polsku a Slovensku.

Centrum je také členem Mezinárodní rady muzeí (ICOM).

V zahraničí Centrum spolupracuje s institucemi, které mají obdobné zaměření, jako např.:

Ministère de la Culture et de la Communication, **Francie**
Commission for Art Recovery in Europe, **Maďarsko**
Zentralen Stelle für Provenienzforschung in Hessen, **Německo**
Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, **Německo**
German Center for Lost Cultural Property, **Německo**
The Restitutions Committee, **Nizozemí**
Austrian Science Fund, **Rakousko**
Holocaust Claims Processing Office, Dpt. of Financial Services, **USA**
Commission for Looted Art Europe, **Velká Británie**

Dále Centrum spolupracuje se zahraničními muzei, knihovnami a univerzitami, které se zabývají výzkumem provenience, např.:

University Denis Diderot, **Francie**
University of Zagreb, **Chorvatsko**
University of Udine, **Itálie**
The Israel museum, **Izrael**
Freie Universität, **Německo**
Zentral und Landesbibliothek in Berlin, **Německo**
Muzeum Stedelijk, **Nizozemí**
University of Gdańsk, **Polsko**
Smithsonian Institution, **USA**
University of Cambridge, **Velká Británie**

Spoluprací s těmito institucemi se Centrum snaží mj. přispět k lepší informovanosti o přesunech a osudu uměleckých děl ve válečném a poválečném období.

Nové kontakty z roku 2016

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, **Německo**
Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, **Slovinsko**
Croatian Academy of Sciences and Arts, **Chorvatsko**
Sotheby's, **Anglie**
Izraelské muzeum, **Izrael**

.....

Česká centra

V roce 2016 probíhalo jednání se zástupkyní Českých center [REDAKCE]. Již v únoru roku 2016 této instituci bezplatně darovalo publikace, které za dobu své existence vydalo. Z nově publikovaných knih bylo Českým centrům darováno 10 výtisků publikace *Osudy válečných deponátů, svazek 1* a 2 výtisky publikace *Osudy válečných deponátů, svazek 2*. O darování anglického překladu druhého svazku se s Českými centry jedná.

Jednání s [REDAKCE] se zabývalo zejména možnostmi, jak konkretizovat a přiblížit podobu a činnost Centra a České republiky ve světě prostřednictvím Českých center v různých zemích. Dále byla projednána účast a prezentace Centra na burze ředitelů Českých center. (Tato akce měla proběhnout v srpnu 2016, nicméně následně bylo Centrum informováno, že v tomto roce se burza neuskuteční).

Dalším bodem jednání byla prezentace Centra v rámci předsednictví ČR v Radě Evropy v roce 2017. Ve věci představení Centra na Radě Evropy byla vedena e-mailová korespondence s [REDAKCE] ze Stálé mise ČR při RE ve Štrasburku. Další dojednávání zmíněné prezentace se ujala Správní rada Centra.

Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th Century (TransCultAA)

V roce 2016 byla navázána spolupráce s kolegy zabývajícími se přesuny majetků v Alpsko-jaderské oblasti v průběhu 20. století. Jedná se o mezinárodní tým, který se zaměřuje na výzkum konfiskací, rabování, přesunů a krádeží uměleckých děl. V současné době se projekt zaměřuje na konkrétní geografickou oblast, nicméně na schůzce se zástupci Centra byla projednána možnost spolupráce a případných společných workshopů, které by se týkaly např. podobností nebo naopak rozdílů v přesunech majetku v ČR (Československu) a v používaných postupech.

.....

Podíl na mezinárodních konferencích

Zaměstnanec Centra Michael Nosek zaslal abstrakt týkající se výzkumu hebrejských tisků uložených v Národní knihovně ČR pro možnou prezentaci na konferenci zaměřené na téma knihoven zabavených nacisty, která se bude konat na jaře 2017 v Paříži.

Pracovníci Centra Johana Prouzová a Michael Nosek zaslali abstrakty do výběru přednášejících na konferenci, která se bude konat v květnu 2017 ve Vídni. Konference si klade za cíl projednat a navrhnout různé postupy, jak by mělo být nakládáno s majetkem, který byl institucemi získán v tzv. dobré víře. Přednášející se mohou zaměřit na historické aspekty získání majetku, konkrétní případové studie, návrhy na nakládání s tímto majetkem apod.

V listopadu 2016 se zaměstnankyně Centra Vanda Drbohlavová a Jana Jirásková zúčastnily konference s názvem Collecting and Provenance – Usage, Authenticity and Ownership. Konference se zaměřovala na postup při výzkumu provenience, legislativu týkající se případných restitucí zavlčeného majetku, a konkrétní případy výzkumu a postup v nich uplatněný. V průběhu konference došlo k upevnění vztahů s kolegy, kteří se věnují podobné činnosti jako Centrum pro dokumentaci a kteří se buď již účastnili konferencí a akcí pořádaných Centrem, nebo by se případně mohli účastnit budoucích projektů Centra.

.....

Zveřejnění seznamu předmětů identifikovaných Centrem na www.cdmp.cz

Centrum se dlouhodobě zabývalo tím, že zainteresované instituce, tj. příspěvkové sbírkotvorné organizace Ministerstva kultury ČR, nezveřejňovaly údaje o Centrem nově identifikovaných uměleckých předmětech, které se nacházejí v jejich sbírkách. Z tohoto důvodu se Centrum rozhodlo, že relevantní informace o všech předmětech, které jeho pracovníci identifikovali, zpřístupní na svých webových stránkách v češtině a angličtině.

V databázi jsou průběžně zveřejňovány informace o knihách, kresbách, obrazech, sochách a užitém umění; je určena především potenciálním žadatelům o restituci podle zákona č. 212/2000 Sb.

Během roku 2016 Centrum pravidelně sledovalo na internetu a v katalozích aukce uměleckých předmětů především v českých a moravských aukčních síních a v případě potřeby se dražené předměty identifikovaly a konfrontovaly s databází, kterou Centrum disponuje.

.....

Pracovní seminář zástupců Centra a paměťových institucí v gesci Sekce kulturního dědictví MK ČR

Dne 16. červnu 2016 se uskutečnilo v Nostickém paláci setkání pracovníků Centra pro dokumentaci a zástupců paměťových institucí, které spadají do gesce Ministerstva kultury ČR. Jednalo se zejména o zaměstnance příspěvkových organizací MK ČR a zaměstnance Národního památkového ústavu. Cílem setkání bylo seznámit zástupce jednotlivých institucí s badatelskou a publikační činností Centra pro dokumentaci.

Program jednání byl rozdělen do sedmi bloků, ve kterých se účastníci seznámili s důvody založení Centra pro dokumentaci a jeho činností, s mechanismem pohybu zavlečeného majetku v období válečném a poválečném, s konkrétními případy výzkumu provenience a s publikační činností Centra pro dokumentaci. S velkým zájmem vyslechli účastníci semináře výklad o nutnosti zkoumat možné identifikační znaky jednotlivých uměleckých artefaktů a provádět jejich komparaci, aby bylo možné určit původního majitele.

.....

Putovní panelová výstava Uloupené umění

Na sklonku roku 2016 se začala postupně realizovat idea putovní výstavy, která by prostřednictvím informačních panelů (roll-up) seznamovala jak s důvody vzniku i obecným předmětem výzkumu Centra, tak s konkrétními výsledky jeho činnosti na příběžích sbírek uměleckých předmětů a životních osudech jejich původních majitelů. Uvažuje se o výstavách v synagogách na území ČR v rámci projektu Revitalizace židovských památek, o čemž Centrum jedná s Federací židovských obcí. Podrobnosti umístění a časového harmonogramu jednotlivých výstav budou domluveny a upřesněny v průběhu roku 2017. V roce 2016 proběhla příprava prvních jedenácti panelů, které budou následně doplňovány v souladu s průběhem výzkumu.

Seznam:

Panel 1 Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s.

Panel 2 Publikační činnost Centra

Panel 3 „Konečné řešení židovské otázky“ a pauperizace

Panel 4 Způsoby získání majetku – depozita původních vlastníků na příkladu Josefa Polláka

Panel 5 Emigrace a dary za vývoz / Sbírka Viktora Schicka

Panel 6 Majetkový úřad / Sbírka míšeňského porcelánu Viktora von Kahlera

Panel 7 Treuhandstelle

Panel 8 Válečné deponáty v Uměleckoprůmyslovém museu. Leo Zeckendorf

Panel 9 Národní galerie v Praze

Panel 10 Sbírka hebrejských tisků uložená v Národní knihovně ČR

Panel 11 Národní správa majetkových podstat a Národní kulturní komise / Případ Elly Grabové

.....

Publikační, konzultační a přednášková činnost

V roce 2016 vydalo Centrum publikaci *Obrazy ze židovských sbírek v Národní galerii v Praze: Sbírka Richarda Poppera*, autorů V. Erbena a Otomara Krejčí, Praha 2016, ISBN 978-80-905703-5-1. Kniha sleduje osudy obrazů ze sbírky Richarda Poppera, židovského sběratele převážně starých holandských, vlámských a italských mistrů. Část sbírky se dostala spletitými cestami do Národní galerie v Praze, tyto obrazy jsou v naší publikaci barevně reprodukovány. Na základě archivního průzkumu vznikl katalog všech děl této významné sbírky, a to jak obrazů nalezených, tak i ztracených.



Z pera prof. M. Boráka pak vzešly následující studie:

Hledání uměleckých předmětů uloupených v Protektorátu Čechy a Morava a v okupované Evropě dosud neskončilo. Tereziánské listy, sv. 44, 2016, s. 153-156.

ISBN 978-80-87242-28-5.

Internace cestujících z lodi Alsina v západní Africe v roce 1941 a jejich další osudy. Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska, sv. 30, 2016, s. 37-65. ISSN 0232-0967, ISBN 978-80-86904-47-4.

V rámci poradenské a konzultační činnosti Centrum vyřídilo následující dotazy apod.:

██████████ se obrátil na Centrum s žádostí o pomoc v záležitosti pátrání po ztracených obrazech jeho předků. V záznamech a databázích Centra se žádný majetek patřící rodině ██████████ nenachází, Centrum nicméně vede tuto žádost v patrnosti a je s panem ██████████ v kontaktu pro případ budoucích zjištění.

Novinář ██████████ který pracuje pro berlínský deník Die Tageszeitung, se na Centrum obrátil s dotazem týkajícím se arizace židovského majetku. Na osobní schůzce, která proběhla v Centru, mu byly podány informace ohledně arizace a odkazy na relevantní zdroje a instituce, kde by mohl získat informace doplňující.

Zaměstnankyně aukční síně Sotheby's ██████████ se na Centrum obrátila s dotazem týkajícím se provenience obrazu *Portrét muže s vousy a čepicí* (autor A. van Ostade). V dokumentaci Centra se bohužel nenacházejí žádné informace, které by mohly pomoci při určení provenience tohoto konkrétního díla.

██████████ Ústavu pro studium totalitních režimů požádal Centrum o radu při pátrání po zabavených hudebních nástrojích židovských hudebníků z Prostějova. Žádal zejména o doporučení konkrétních institucí, v jejichž záznamech by bylo možné dohledat osud konkrétních nástrojů. Centrum pro dokumentaci ho odkázalo na Moravský zemský archiv, Národní archiv a Židovské muzeum.

Verifikace osudu ██████████, vězenkyně gulagu, pro vydání jejích vzpomínek *Dny života* v nakladatelství Academia.

Informace o databázích obětí holocaustu ze Slezska pro projekt Hranice paměti v Židovském muzeu v Praze.

Informace o osudu židů z Jesenicka po roce 1938 pro badatele [REDACTED] z Jeseníku.

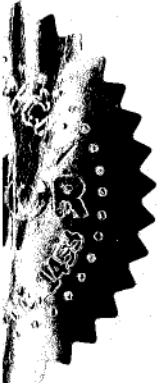
Verifikace životních podmínek vězňů tábora z Niska nad Sanem, po roce 1939 žijících na Lublinsku, pro badatele-filatelistu [REDACTED].

Identifikace osudu Aurelie Löwyové z Ostravy, policejně odhlášené před transportem do KT, pro ing. [REDACTED] z Pardubic.

Identifikace přeživší holocaust [REDACTED] z Třince, pro Židovské muzeum v Praze.

Helena Krejčová
ředitelka Centra

.....



Valda audit, s.r.o.
Evidenční číslo KAČR 341
U Mlýna 1755/5, Praha 4, 141 00

Zpráva auditora

**Centrum pro dokumentaci majetkových převodů
kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s.**

2016

Zpráva nezávislého auditora

určená správní radě obecně prospěšné společnosti Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války

I.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války (dále také „Společnost“), sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2016, výkazu zisku a ztráty za účetní období končící 31.12.2016 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války k 31.12.2016 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31.12.2016 v souladu s českými účetními předpisy.

II.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

III.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá vedení Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti

(materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Ostatní informace jse do data naší zprávy neobdrželi, a proto se k nim nevyjadřujeme. Pokud po seznámení s nimi usoudíme, že obsahují významnou (materiální) nesprávnost, jsme povinni předat tuto informaci vedení a dozorčí radě Společnosti.

IV.

Odpovědnost vedení a dozorčí rady za účetní závěrku

Vedení Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je vedení Společnosti povinno posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy vedení plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

V.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol představenstvem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti vedení Společnosti uvedlo v příloze účetní závěrky.

- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky vedení a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat vedení a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 7. března 2017

Valda audit, s.r.o.
Evidenční číslo KAČR 341
U Mlýna 1755/5, Praha 4



.....
Ing. Petr Špička
auditor, evidenční č. 1453

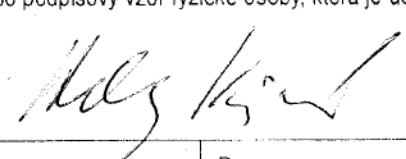
ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2016
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
Centrum pro dokumentaci maj.
Malá pevnost 304
Terezín
411 55

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
22772961

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávy k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	1 903	827
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8	113	70
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	1 764	712
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	26	45
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	1 903	827
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	1 903	826
A. I.	Jméni celkem	13	1 824	802
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	79	24
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15		1
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18		1
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	1 903	827

Sestaveno dne: 19.01.2017		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky o. p. s.		 Pozn.: Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o. p. s. Malá pevnost 304, 411 55 Terezín IČO: 22772961 -2-

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2016
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Centrum pro dokumentaci maj.
Malá pevnost 304
Terezín
411 55

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
22772961

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	1 755		1 755
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	8 858		8 858
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	10		10
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII. 10	10 623		10 623
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	10 623		10 623
B. II.	Přijaté příspěvky	13			
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	23		23
B. IV.	Ostatní výnosy	15	1		1
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V. 17	10 647		10 647
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9) 18	24		24
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9 19	24		24

Sestaveno dne: 19.01.2017

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky

o. p. s.

Předmět podnikání

Pozn.:

Centrum pro dokumentaci majetkových převodů
kulturních statků obětí II. světové války, o. p. s.

Malá pevnost 304, 411 55 Terezín
IČO: 22772961

Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Korporace Centrum pro dokumentaci majetkových
převodů kult, o. p. s.

ke dni 31.12.2016

Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období
17. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

1. Popis účetní jednotky

Název:	Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kult, o. p. s.
Sídlo:	Malá pevnost 304, PSČ 411 55, Terezín
Právní forma:	o. p. s.
IČ:	22772961
Předmět podnikání:	
Den vzniku účetní jednotky:	
Zdaňovací období:	od 1.1.2016 do 31.12.2016
Rozvahový den:	31.12.2016
Okamžik sestavení účetní závěrky:	4.3.2017

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

Badatelská činnost v oblasti dokumentace majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války.

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

Statutární ředitel: PhDr. Krejčová Helena

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod

Účetní jednotka postupuje v souladu s platnou legislativou regulující tuto oblast.

2.1. Způsob oceňování majetku a závazků

V souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, ke dni uskutečnění účetního případu, Součástí ocenění dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku a technického zhodnocení s ohledem na povahu pořizovaného majetku a způsob jeho pořízení do doby uvedení do užívání je cena, za kterou byl majetek pořízen a dále náklady související s jeho pořízením.

2.2. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

V souladu se zákonem 586/1992 Sb. v platném znění.

2.3. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Denním kurzem ČNB.

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

Není.

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Není v evidenci.

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

Není v evidenci.

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
Nejsou.

7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
Nejsou v evidenci.

8. Informace k položkám dluhů

8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let
Nejsou.

8.2. Dluhy kryté zárukou
Nejsou.

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze
Nejsou.

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
Pouze hlavní činnost.

10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
16, viz VZZ

11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
Nejsou.

12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
Nejsou.

13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
Nejsou.

14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
Nejsou.

15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
Nejsou.

16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období
Převod do vlastního jmění.

**17. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných
obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani
výsledkových účtech**

Nejsou.

Sestaveno dne: 4.3.2017

Sestavil: J. Svoboda



Výroční zpráva za rok 2016 o činnosti Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s. v oblasti poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

V době od 1. ledna 2016 do 31. prosince 2016 přijalo Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s (dále jen „Centrum“) celkem dvě žádosti o poskytnutí informace ve smyslu § 13 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“).

2 žádosti byly podány prostřednictvím elektronické pošty.

Centrum v roce 2016 nepřijalo žádné úhrady za náklady na poskytnuté informace.

Centrum v souladu s § 18 zákona zveřejňuje následující údaje o své činnosti v oblasti poskytování informací v roce 2016:

- a) Počet podaných žádostí o informace: 2
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádostí: 0
Počet vydaných rozhodnutí o částečném odmítnutí žádosti: 0
- b) Počet podaných odvolání proti rozhodnutí Centra: 0
- c) Rozsudky soudů ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí Centra: 0
Náklady vynaložené Centrem v soudních řízeních ve věci zákona: 0
- d) Výčet poskytnutých výhradních licencí: 0
- e) Počet stížností podaných podle §16a zákona: 0
- f) Další informace vztahující se k uplatňování zákona: 0

Ustanovení o licenční a podlicenční smlouvě při poskytování informací nebylo Centrem v roce 2016 využito.